

## EL ÁLBUM



LLUÍS PERMANYER



Fiesta destacada en la Casa de los Italianos: reparto de premios al alumnado en 1917

## La Escuela Italiana premia a los alumnos

Diaseñalado, no tanto por celebrar el anual reparto de premios en la escuela, cuanto por ser el primer año en el que el acto se celebra en un edificio renovado y ampliado por completo.

La escena se desarrolla en la torre número 8 del pasaje Méndez Vigo, y corría 1917. Desde 1911 era propiedad y sede de la Casa de los Italianos, entidad fundada en tal año. La presidía Antonio Calcaño.

Había sido encargada por Joan Blasi y proyectada en 1908 por el maestro de obras Ramon Rivera.

Constaba de una sola planta envuelta en jardín. De ahí que al cambiar la propiedad pronto resultara necesaria no ya una remodelación, cuanto una considerable ampliación. Las obras fueron lentas, y no terminaron hasta aquel 1917.

Ni que decir tiene que el lugar escogido era de lo más selecto en pleno corazón de la Dreta de l'Eixample, realizado además gracias a las características del pasaje, una novedad que ofrecía recogimiento y estilo en un panorama urbanístico dominado por la densa construcción entre medianeras.

La mencionada entidad era el resultado de una historia que merece ser evocada. En 1865 había sido fundada la Sociedad Italiana de Beneficencia y Mutuo Socorro; es la más antigua de las existentes hoy en el mundo.

En 1881 se renovó con la denominación Sociedad Italiana de Beneficencia y Escuela Gratuita, viable gracias a la subvención del gobierno italiano, las

### La fiesta se celebraba en la torre del pasaje Méndez Vigo

cuotas de los socios ordinarios, las donaciones de los acaudalados y las de los artistas de paso; en su mayoría eran actores y cantantes, como el muy admirado tenor Angelo Masini, el más generoso benefactor.

El Baile de los Italianos, que se había organizado ya en 1870 para celebrar el Carnestoltes, tuvo afirmada continuidad al ser de carácter benéfico con el fin de contribuir así a la fi-

nanciación de la mencionada sociedad.

La adquisición de la torre en el pasaje Méndez Vigo permitió que se convirtiera en la sede de Beneficencia y Mutuo Socorro y también de la Sociedad Dante Alighieri. Esta había sido creada en 1910 para promover la cultura italiana, de ahí que donara el monumento al excelso poeta levantado en 1921 en Montjuïc.

El objetivo de la escuela italiana era que las siguientes generaciones de la comunidad extranjera más numerosa y cualificada de Barcelona, muy bien historiada por Silvio Santagati, adquirieran desde un buen principio el bello idioma de sus antepasados. En aquel entonces se publicaban grandes anuncios en prensa para fomentar nuevas inscripciones. Durante años rondó por diversos domicilios: de ahí que la fiesta anual del reparto de premios se llevara a cabo en la elegante sede de la Casa de los Italianos.

Por esta sede han desfilado todos los italianos preeminentes que han visitado Barcelona, y lo atestiguan las firmas que llenan el libro de honor. ●

A. MERLETTI / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

### CUADERNO BARCELONÉS

#### OTRA CIUDAD

Una cosa es tener un proyecto y muy otra poder llevarlo a cabo. El proyecto de ofrecer la crónica fotográfica de un siglo y medio de Barcelona, a partir de la primera imagen conservada, ha sido posible gracias al colosal archivo logrado por la editorial Efadós, nada menos que unas 38.000 fotografías. Pero lo relevante y original es que proceden de colecciones particulares. De ahí pues que el libro

recién publicado *Barcelona. Crónica fotográfica. 1844-1986* constituya una novedad fascinante. Y es que el medio millar de imágenes que lo componen son en buena parte inéditas y sobre sus ciudadanos, lo que aporta una realidad bien distinta a la tradicional. Nada de arquitectura ni actos oficiales ni hechos históricos, sino retratos o grupos, con sus usos, costumbres y diversiones, vida privada, al proceder de álbumes familiares.

La información que aportan constituye un mosaico variopinto de cada época, de cada barrio. El resultado brinda una información sociológica de primer orden. Estas fotografías han sido no solo escogidas por el periodista y museólogo Daniel Venteo, sino también documentadas con el rigor al que nos tiene acostumbrados. El resultado es una formidable panorámica ilustrada que refleja con exactitud el perfil de otra Barcelona.

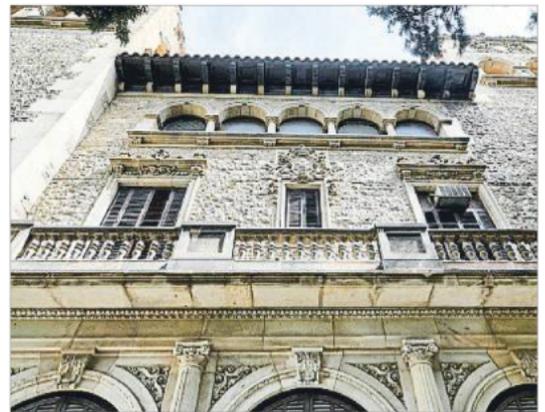
### PULSO CIUDADANO

#### Detenido por exhibicionismo ante menores en un parque

**BARCELONA** ▶ La Guardia Urbana de Barcelona ha detenido a un hombre por un presunto delito de exhibicionismo ante menores en un parque del barrio de la Marina del Port de la Zona Franca al que acuden muchos niños. Según informó la Guardia Urbana en su cuenta de Twitter, la detención se produjo a partir del requerimiento de dos madres, quienes sobre las cinco de la tarde observaron cómo un hombre realizaba acciones y gestos obscenos delante de sus hijos. No constan antecedentes penales del detenido. / Redacción

#### Denunciado por encerrar al perro en el asiento de la moto

**EL VENDRELL** ▶ Los Mossos d'Esquadra denunciaron la noche del 23 de abril un hombre por dejar a su perro encerrado en el compartimento de debajo de su motocicleta, donde se suele guardar el casco. Un vecino alertó a la policía al oír los sollozos del perro. El dueño justificó a los agentes que tenía unas pruebas médicas y que no había podido dejar al perro con nadie. Los Mossos recordaron ayer al explicar el caso que no hay ninguna gestión que justifique este tipo de prácticas con los animales de compañía. / Esteve Giralt



CESAR RANGEL / ARCHIVO

La mansión de Muñoz Ramonet, futuro equipamiento científico

#### El Plan de Ciencia 2020-2023 se adapta a las condiciones impuestas por la pandemia

**BARCELONA** ▶ El Ayuntamiento de Barcelona ha añadido dos nuevas propuestas al Plan de Ciencia 2020-2023 tras revisarlo para adaptarlo al contexto de pandemia: la realización de un diagnóstico de la situación de la mujer en el tejido científico y un proyecto para convertir los edificios del legado de Julio Muñoz Ramonet en un centro de cultura, arte y ciencia. El Plan de Ciencia de Barcelona busca reforzar la cultura científica y en los últimos meses el Ayuntamiento ha impulsado un proceso

de debate, participación y recogida de propuestas que ha dado como resultado la incorporación de estas dos, así como de 25 medidas orientadas a la recuperación de la ciudad postpandemia. Durante el primer año de su vigencia, y como consecuencia de la covid, el consistorio ha aumentado el gasto previsto en 1,4 millones de euros procedentes del Fondo Covid para adaptar el plan al contexto actual, y también prevé incrementar el presupuesto este año hasta llegar a casi 5 millones de euros. / Redacción

#### Acuerdo entre el Ayuntamiento y la UOC para la digitalización de la economía social

**BARCELONA** ▶ El Ayuntamiento de Barcelona y la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) han puesto en marcha el programa estable MatchImpulsa para fomentar la digitalización de la Economía Social y Solidaria (ESS) y de la Economía Colaborativa. El objetivo es que las entidades y empresas de este ámbito entren en la economía digital en un momento de cambio de modelo de negocio y de consumo acelerado desde el inicio de la pandemia. Este programa, presentado ayer por el primer teniente de alcalde, Jaume Collboni, es el primero de la nueva Cátedra Abierta UOC en Economía Digital, fruto del acuerdo entre el Ayuntamiento de Barcelona, Bar-

celona Activa y la UOC. La iniciativa busca llegar a paliar las desigualdades en los procesos de digitalización y también acelerar la adopción de medidas de igualdad en los entornos digitales de las empresas. El Ayuntamiento aporta a esta cátedra de la UOC 701.500 euros y se ha comprometido a financiar un 55% del total hasta el año 2023. En la práctica, MatchImpulsa pone en marcha tres programas diferentes para poder fomentar la digitalización y la creación de plataformas digitales de empresas y entidades: MatchImpulsa 100, MatchImpulsa 20 y MatchImpulsa 10, que se desarrollarán a lo largo de este año 2021. / Efe